



1988 - 2005

VEJLE PRISEN

VEJLE KOMMUNES ARKITEKTURPRIS

TILDELES BYGNINGER OG ANLÆG DER ER OPFØRT ELLER RESTAURERET MED ARKITEKTONISK KVALITET

INDHOLD

	3	Forord
		Udvalgte projekter:
	4	Sognehus, Niels Skousvej
	5	Musikteatret Vejle
	6	Torvehallerne
	7	Havnegade 29
	8	Haraldskær Kursuscenter
	9	Ved Sønderåen 18 - 38
	10	Teknisk Forvaltning
	11	Aston Group
12 - 13		Bredallund
	14	Gylletanken, Damhaven Skole
	15	Axminsterbygningen
16 - 17		Grejsdalparken
	18	Sandegraven
	19	Kløvertofte 28
20 - 29		Vejle-Prisen 1988 - 2005
	30	Vedtægter

Vejle Byråd har gennem mange år sat fokus på smukt byggeri med tildeling af Vejle-Prisen.

Byrådet prioriterer stor arkitektonisk kvalitet i byggeriet, så vi får en smuk by til glæde for alle, der bor i eller kommer til Vejle. Her er Vejle-Prisen med til at vise gode eksempler på både nybyggeri, ombygninger og grønne anlæg, så de valgte byggerier kan give inspiration til andre bygherrer, rådgivere og borgere.

Vejle-Prisen har sat fokus på arkitektur og arkitektonisk kvalitet siden 1972, og Vejle er derfor en af de første kommuner i Danmark, der har uddelt priser for godt byggeri. Vejle-Prisen er nu blevet en naturlig del af Vejle Kommunes arkitekturpolitik, som byrådet vedtog i 1997.

I 2004 vedtog byrådet de vedtægter, der gælder i dag. De er tilpasset arkitekturpolitikken, så flere typer bygninger og anlæg kan komme i betragtning til Vejle-Prisen i forhold til tidligere. Der er efter byrådets vurdering ingen tvivl om, at arkitekturpolitikken har givet et stort løft til mange af de bygninger og anlæg, der bliver lavet i dag, og overalt i Vejle Kommune bliver der hver dag smukkere.

Indtil 1987 var prisen et kontant beløb til ejeren, men i 1988 vedtog byrådet nogle nye vedtægter, så både ejeren og arkitekten fik en påskønnelse, og nu som en tavle til at sætte på bygningen eller et diplom. Samtidig kom en arkitekt fra Akademisk Arkitektforening med som rådgiver ved bedømmelsen.

I dette hæfte er vist alle de bygninger og anlæg, der har fået prisen siden 1988, og et bredt udsnit af bygningerne er også vist med flere billeder. Ejerne og arkitekterne er nævnt med status på det tidspunkt, prisen blev uddelt. Fotos er fra 2006.

I disse år, hvor Kulturministeriet har lavet en kanon inden for kunst og arkitektur, kan man sige, at hæftet er en slags kanon over Vejles nyere arkitektur for de sidste 18 år.

Hæftet markerer samtidig afslutningen på Vejle-Prisen i den gamle Vejle Kommune i forbindelse med kommunesammenlægningen, og byrådet håber, at hæftet vil bruges til inspiration ved kommende byggerier.

Det er hensigten at videreføre uddelingen af en arkitekturpris i den nye kommune.

Vejle Byråd.
Oktober 2006.

FORORD

1992 PRISEN

TILDELES BYGNINGER OG ANLÆG DER ER OPFØRT ELLER RESTAURERET MED ARKITEKTONISK KVALITET

VEJLE

VEJLE KOMMUNES ARKITEKTURPRIS



Tavle og diplom:
Sognehus,
Niels Skousvej.
Ejer: Mølholm Menighedsråd.
Arkitekt: Inger og Johannes Exner, arkitekter m.a.a.



Tavle og diplom:
Musikteatret Vejle.
Ejer: Musikteatret Vejle A/S, v/ Poul Koch A/S.
Arkitekt: Arkitektfirmaet Kjær og Richter, arkitekter m.a.a.



1992
PRISEN

VEJLE

VEJLE KOMMUNES ARKITEKTURPRIS

TILDELES BYGNINGER OG ANLÆG DER ER OPFØRT ELLER RESTAURERET MED ARKITEKTONISK KVALITET

1992 VEJLE PRISEN

VEJLE KOMMUNES ARKITEKTURPRIS

TILDELES BYGNINGER OG ANLÆG DER ER OPFØRT ELLER RESTAURERET MED ARKITEKTONISK KVALITET



Table og diplom:
Torvehallerne.

Ejer: Ejendomsselskabet Pile-Bo A/S. Ejendomsselskabet Nicolai-Vest.

Arkitekt: Cornelius Hansen, Søeberg og Bendiksen, arkitekter m.a.a. og IDD, civilingeniører FRI. Marianne Ingvarstsen, arkitekt m.a.a. PAR.



Tavle og diplom:
Havnegade 29.
Ejer: Jørgen Thomsen.
Arkitekt: Albertsen & Flarup, arkitekter m.a.a.



VEJLE PRISEN 1992

1993

PRISEN

TILDELES BYGNINGER OG ANLÆG DER ER OPFØRT ELLER RESTAURERET MED ARKITEKTONISK KVALITET

Diplom:
Haraldskær Kursuscenter.
Ejer: Boligselskabernes Landsforening.
Arkitekt: Albertsen & Flarup, arkitekter m.a.a.
Landskabsarkitekt: Niels Junggreen Have.



VEJLE

VEJLE KOMMUNES ARKITEKTURPRIS



Tavle og diplom:
Ved Sønderåen 18-38.
Ejer: Borgerligt Socialt Boligselskab.
Arkitekt: Jens-Erik Jensens Tegnastue, ApS.



1998-1999 VEJLE PRISEN

2000 PRISEN

TILDELES BYGNINGER OG ANLÆG DER ER OPFØRT ELLER RESTAURERET MED ARKITEKTONISK KVALITET

Diplom:
Teknisk Forvaltning,
Kirketorvet 22.
Ejer: Vejle Kommune.
Arkitekt: Exners Tegnestue A/S, arkitekter m.a.a.



VEJLE

VEJLE KOMMUNES ARKITEKTURPRIS



Tavle og diplom:
Aston Group,
Hjulmagervej 4B.
Ejer: Nordea Link Danmark.
Bygherre: Ajcon A/S.
Arkitekt: Tegnestuen Mejeriet A/S.



VEJLE | 2000 | PRISEN

2001 VEJLE PRISEN

VEJLE KOMMUNES ARKITEKTURPRIS

TILDELES BYGNINGER OG ANLÆG DER ER OPFØRT ELLER RESTAURERET MED ARKITEKTONISK KVALITET





Tavle og diplom:
Bredallund, kreativt center,
Øster Snedevej 15.
Ejer: Bredallund ApS.
Arkitekt: Ginnerups Tegnestue A/S.



VEJLE PRISEN 2001

2002 PRISEN

TILDELES BYGNINGER OG ANLÆG DER ER OPFØRT ELLER RESTAURERET MED ARKITEKTONISK KVALITET

Diplom:
Gylletanken, Damhaven Skole,
Damhaven 13.
Ejer: Vejle Kommune.
Arkitekt: Crone & Duedahl, arkitekter m.a.a.



VEJLE KOMMUNES ARKITEKTURPRIS



Tavle og diplom:
 Axminsterbygningen,
 Grejsdalsvej 230.
 Ejer: Boligforeningen Ungbo.
 Arkitekt: Søgaard & Hansen ApS.



VEJLE
 2003
 PRISEN

2003 VEJLE PRISEN

VEJLE KOMMUNES ARKITEKTURPRIS

TILDELES BYGNINGER OG ANLÆG DER ER OPFØRT ELLER RESTAURERET MED ARKITEKTONISK KVALITET





Tavle og diplom:
Grejsdalsparken,
Skakvej 2-18.
Ejer: Boligforeningen Østerbo.
Arkitekt: Bæk, Simonsen og Aaris ApS, arkitekter m.a.a.
Landskabsarkitekt: Birk Nielsens Tegnestue.

VEJLE | 2003 | PRISEN

2004 VEJLE PRISEN

VEJLE KOMMUNES ARKITEKTURPRIS

TILDELES BYGNINGER OG ANLÆG DER ER OPFØRT ELLER RESTAURERET MED ARKITEKTONISK KVALITET



Tavle og diplom:
Sandegraven,
Sofievej 2-20.
Ejer: Boligforeningen AAB.
Arkitekt: Arkitektfirmaet C.F. Møllers Tegnastue.
Landsabsarkitekt: H.P. Kofoed-Hansen og J. Nielsen.





Diplom:
Enfamiliehus, Kløvertøften 28.
Ejer: Marianne Waldstrøm og Søren Thygesen.
Arkitekt: Therkildsen Arkitekter.



2004
PRISEN

VEJLE

VEJLE KOMMUNES ARKITEKTURPRIS

TILDELES BYGNINGER OG ANLÆG DER ER OPFØRT ELLER RESTAURERET MED ARKITEKTONISK KVALITET

1988



Tavle og diplom:

Fakta,
Hjulmagervej 12.

Bygherre: Dagligvaregruppen A/S.
Arkitekt: J. Malling Pedersen.

Bygningen belønnes for en smuk og markant udformning, der markerer et vigtigt sted i erhvervsområdet på hjørnet af Fredericiavej og Andkærvej. Bygningen er klart opdelt i en administration og lagerafdeling, der tilsammen udgør en harmonisk helhed. Administrationsbygningen har fået et spændende udtryk ved markering af 3 hovedelementer i sortbrune sten, der sammenbygges med 2 lavere bygninger i gule sten med rødt tegltag. Bygningen fremstår med sin helt egen karakter, der på bedste vis både signalerer firmaets idé og udgør en indbydende facade for erhvervsområdet mod Fredericiavej.



Tavle og diplom:
Windfeld-Hansens Bomuldsspinderi,
Hjulmagervej 25.

Bygherre: Windfeld-Hansen og
Pensionskassen Pen-Sam.
Arkitekt: J. Malling Pedersen.

Bygningen belønnes for en klar disponering i administration og produktionsafsnit med klare adgangsforhold og en meget harmonisk og gennearbejdet udformning af bygningen som helhed til den enkelte detalje, bortset fra 2 ret dominerende "teknikkasser" på taget.

Materialerne er sammensat, så de udstråler en karakterfuld bygning, der på samme tid er både tidstypisk og tidløs, og som fremover vil stå som en bygning af særdeles høj kvalitet.

Bygningens udearealer skal også fremhæves som en meget smuk behandling af disse ofte forsømte arealer. Beplantningen giver et indbydende indtryk, og parkeringspladserne er smukt indpasset i helheden.



Tavle og diplom:

Boligforeningen Ungbo,
Jellingvej 21.

Bygherre: Boligforeningen Ungbo.
Arkitekt: A/S Kooperative Arkitekter m.a.a.

Bebyggelsen belønnes for udformningen som byvillaer, der er smukt indpasset i den eksisterende bebyggelse - både i forhold til gaden og til det stærkt faldende terræn mod havesiden. Bebyggelsesplanen giver en spændende visuel oplevelse af området.

Arkitektonisk er de 4 huse udformet med et nutidigt udtryk, der klart viser, at det er boliger for nutidens unge. Farveholdningen på vinduer og døre er med til at understrege bygningens karakter. Et smukt eksempel på offentligt støttet boligbyggeri.



Tavle og diplom:

Bofællesskabet Lille Grundet,
Grundet Bakke 44.

Bygherre: Andelsboligforeningen
Lille Grundet.

Arkitekt: Steensens Tegnestue A/S.
Kunstnerisk udsmykning: Poul Gernes.
Landskabsarkitekt: Hans Peter Kofoed-Hansen og Jørgen Nielsen.

Bebyggelsen belønnes for en god bebyggelsesplan, der i harmoni med den eksisterende hovedbygning bevarer karakteren af længer til gården. Det stramme præg mod gårdspladsen med alle indgange orienteret hertil giver en fin sammenhæng til fælleshuset, mens udbygningerne til havesiden giver variation hertil. Bebyggelsen ligger på denne måde smukt op til skoven, og den er fint indpasset i terrænet.

Farveholdningen er dristig og meget spændende og giver indtryk af varme og livsglæde. Arkitektur og kunstnerisk udsmykning forenes her med et heldigt resultat.



Tavle og diplom:

Vejle Midtpunkt,
Nørregade 35-87.

Bygherre: Handelselskabet Danmark A/S.
Arkitekt: C.F. Møllers Tegnestue.

Vejle Midtpunkt belønnes for et meget spændende

byrum, der er skabt ved om- og tilbygninger til tidligere baggårdsbygninger. Området er med et sikkert indgreb i eksisterende bygninger knyttet til Nørregade med et torv.

Det arkitektoniske udtryk i både de bevarede bygninger og nybygningerne er fint kædet sammen i et nutidigt udtryk - både i farveholdning og i udformningen af de enkelte bygningsdele.

Området står derfor som en meget karakteristisk og gennearbejdet bebyggelse, hvor hovedtræk og detaljer er løst på forbillig vis.



Diplom:

Havnegade 23.

Ombygning til bolig og klinik,

Bygherre: Øre- og Halslæge Birger Kortholm.

Arkitekt: Arkitekt Kai Vedel m.a.a.

Bygningen fremhæves for en særlig smuk restaurering af et gammelt byhus, så det fremstår med det oprindelige udtryk. Ombygningen er udført med stor sans for at bevare de detaljer, der er tidstypiske for huset, som f.eks. fundament, gesims, vinduer, døre og tagrende af zink. Dog bør skorstenene udføres af tegl.

Forhus og baghus kan derfor i mange år fremover danne ramme om ejendommens nye anvendelse, og huset vil være et smukt eksempel for andre restaureringer af bygninger i østbyen.



Diplom:

Boligforeningen Østerbo.

**Renovering af friarealer i afdelinger på
Moldevej, Østerled m.fl.**

Bygherre: Boligforeningen Østerbo.

Arkitekt: Landskabsarkitekterne Hans Peter
Kofoed-Hansen og Jørgen Nielsen.

Boligforeningen belønnes for at tage initiativ til at forbedre opholds- og trafikarealerne i de ældre afdelinger, så der er opstået et helt nyt og indbydende indtryk af områderne. Gennem trafiksanering er vejene blevet mere sikre for børn, og gaderne er med beplantningen blevet rare at færdes i.

Friarealet ved Østerled har givet nye muligheder for beboere og områdets institutioner, og ved Moldevej skal bl.a. den landskabelige afrunding mod Grundet Bygade fremhæves. Den giver både legemuligheder og indrammer bebyggelsen.

Den udførte forbedring giver således områderne en større kvalitet som boligområde til gavn for beboerne - såvel børn som voksne.

1989



Tavle og diplom:

Vejle Amts Folkeblad,
Bugattivej 8.

Bygherre: Vejle Amts Folkeblad.

Arkitekt: J. Malling Pedersen ApS.

Landskabsarkitekt: Hans Peter Kofoed-Hansen og Jørgen Nielsen.

Bygningen belønnes for en markant og harmonisk udformning, der er med til at skabe et attraktivt erhvervsområde, der repræsenterer Vejle på en udmærket måde.

Bygningen er harmonisk opbygget, så der fremstår en helhed mellem de enkelte bygningsafsnit, ligesom de indskudte glaspartier og variation i tagflader er med til at give bygningen en smuk fremtræden.

Endvidere skal den fine beplantning, hvori parkeringspladserne er indpasset, fremhæves som et særdeles godt eksempel, der er med til at understrege bygningsarkitektur.



Tavle og diplom:

**Superfos,
Østerbrogade 12.
Bygherre: Superfos A/S.**

Arkitekt: Erik Hørløvs Tegneste ApS.

Bygningen belønnes for en harmonisk og stilfærdig indpasning i området. Virksomheden har med den nye administrationsbygning vist et godt eksempel på, hvorledes overgangen mellem havnens erhvervsområde til byen kan løses med en attraktiv bebyggelse. Bygningen spiller på denne måde fint op til det tilgrænsende boligområde og til byformylsesområder på den anden side af Østerbrogade.

Huset har en fin bearbejdning af både helhed og detaljer, og sammen med den nye beplantning har bygningen tilført området en væsentlig øget kvalitet.



Tavle og diplom:

**Andelsboligforeningen Naurstræde,
11. Grundet.
Bygherre: Andelsboligforeningen
Naurstræde.**

Arkitekt: Tegnesteuen Østjylland A/S.

Bebyggelsen belønnes for en meget harmonisk indpasning i terrænet og de mange forskellige variationer, der er indarbejdet i de enkelte huse. Det gælder tagform, vinduesplacering, farver, indgangsforhold og lignende.

Også opholdsarealer, parkering og beplantning er løst på en meget smuk og harmonisk måde.

Det er i højeste grad lykkedes at skabe en sammenhængende bebyggelse inden for de ideer, der er grundlaget for områdets udformning, og inden for de økonomiske rammer, der er gældende for andelsboliger.



Tavle og diplom:

**Nørretorv 9-15.
Bygherre: YNF 1453 ApS.**

Ejer: A/S af 29. november 1961.

Arkitekt: Steffen Westergaards Tegneste A/S.

Ejendommen belønnes for en både harmonisk og spændende tilbygning, der er opført i tilknytning til det eksisterende hus. Tilbygningen er udformet i en nutidig arkitektur samtidig med, at den respekterer arkitekturen i den eksisterende bygning og tilpasser sig denne m.h.t. størrelse, tagform, detaljer og lignende. Samtidig er der indpasset nogle nye elementer i form af glaspartier, der er medvirkende til, at Nørretorv er blevet en mere spændende plads.

Også ombygningen af de øvrige bygninger på ejendommen er løst på udmærket vis. Indretningen af friarealerne bør dog tages op på ny, så de kan fremstå med en mere grøn karakter med beplantning og opholdsarealer.

1990



Tavle og diplom:

**Andelsboligforeningen Lønnestræde,
11. Grundet.**

Ejer: Andelsboligforeningen Lønnestræde.

Arkitekt: Jørgen B. Johansen m.a.a.

Bebyggelsen belønnes for en meget harmonisk indpasning i terrænet og de mange forskellige variationer, der er indarbejdet i de enkelte huse. Det gælder tagform, vinduesplacering, farver, indgangsforhold og lignende.

Det er i høj grad lykkedes at skabe en sammenhængende bebyggelse inden for de ideer, der er grundlaget for områdets udformning. Det skal i den forbindelse også fremhæves, at der midt i bebyggelsen er indpasset et fælleshus, der kan være samlingspunkt for beboernes aktiviteter.



Tavle og diplom:

**Enggårdstøften.
Ejer: Borgerligt Socialt Boligselskab.
Arkitekt: Steensens Tegnesteue I/S,
arkitekter m.a.a.**

**Landskabsarkitekt: Hans Peter Kofoed-
Hansen og Jørgen Nielsen.**

Kunstner: Sven Dalsgaard.

Bebyggelsen belønnes for en god indpasning i landskabet med bebyggelsen liggende som en firelænget gård, hvor motivet til bebyggelsesplanen er hentet fra gårdene i området. Endvidere er adgangen gennem en port også et karakteristisk træk for området, og bemalningen af dele af bygningerne er med til at give bebyggelsen et nutidigt præg.

Også indpassningen af kunst i bebyggelsen skal fremhæves som et fint eksempel på udsmykning af en bebyggelse.

Endelig indgår beplantningen inde i bebyggelsen, og læhegn og beplantningsbælter omkring husene som et vigtigt element, der er med til at skabe et attraktivt boligområde.



Diplom:

**Neergaard Automobilforretning,
Soldalen 2.**

**Ejer: Ejendomsselskabet af 8. september
1981 ApS.**

**Arkitekt: Arkitektfirmaet J. Malling
Pedersen ApS, arkitekter m.a.a.**

Bygningen belønnes for ombygning af en eksisterende bygning til en moderne bilforretning, der er med til at gøre Fredericiavej til en attraktiv indfaldsvej til Vejle.

Ombygningen er udført med lette metalplader, der har sammenhæng med salget af biler. Endvidere er tagformen med ovenlys med til at understøtte træbeplantningen langs Fredericiavej.

1991



Tavle og diplom:

**Vejle Sygehus,
Beriderbakken/Kabeltoft.
Ejer: Vejle Amt.**

**Arkitekt: C.F. Møllers Tegnesteue.
Glasfacade: Tørben Ebbesen.**

Bygningen belønnes for en meget god samlet løsning på sammenhængen mellem de gamle sygehusbygninger og de nye bygninger. Det nye indgangsparti udstreder en meget høj grad af kvalitet der er med til at give et smukkere bybillede. Facadebeklædningen på de gamle bygninger er løst med en meget fin detaljering.

Den nye trappebygning står særdeles smukt med glasudsmykningen, der om aftenen er med til at give huset en særlig karakter ved brug af lysvirkningen.

Endelig er parkerings- og opholdsarealerne udført på en meget harmonisk måde.



Tavle og diplom:

Paladspassagen,
Nørregade 29.

Ejer: A/S PSE NR 3518 v/ advokat
H. Seehausen.

Arkitekt: Albertsen og Flarup I/S.

Bebyggelsen belønnes for en meget fin løsning på et nyt byrum, der er med til at gøre midtbyen mere attraktiv. Kombinationen af bevarede og nye bygninger har givet nogle meget velproportionerede rum, hvor overdækningen giver byen nogle helt nye kvaliteter. Bebyggelsen er løst med en meget fin detaljeringsgrad, både i bygningsdelene og i belægningerne. Samlet er bebyggelsen et fint eksempel på, hvorledes et nyt center kan indpasses i byen, så det virker som en naturlig del af området.



Tavle og diplom:

Torvegade 9/Orla Lehmannsgade 1.

Ejer: Baltica Finans A/S.

Arkitekt: Steffen Westergaards Tegnestue A/S.

Bygningen belønnes som en meget fin ombygning, der i stor udstrækning har taget hensyn til det oprindelige hus. Bygningen ligger meget markant i Torvegade og Orla Lehmannsgade, og renoveringen har givet en stor forbedring af områdets arkitektoniske kvalitet. Der er tilføjet enkelte nye elementer i facade og tag, som er med til at understrege husets nye anvendelse. Et smukt eksempel på en bevarende ombygning, der fuldt ud respekterer husets arkitektur.



Tavle og diplom:

Odinsgade 50/ Vedelsgade 85.

Ejer: Højgaard & Schultz Vest A/S.

Arkitekt: Steffen Westergaards Tegnestue A/S.

Bygningen belønnes for en meget fin ombygning af den gamle mejeribygning til en moderne bolig- og erhvervsbebyggelse. De gamle bygninger er bevaret og dermed bygningens historiske indpasning i området. Ved ombygningen er der tilføjet nogle nutidige arkitektoniske elementer som trapper, beklædninger og vinduer, der er med til at understrege den nye anvendelse med respekt for den oprindelige bygningens karakter.

Detaljeringen af ombygningen er løst på en meget smuk måde, og det samlede indtryk er en spændende bebyggelse, der både viser spor af en gammel industribygning, og samtidig indeholder nogle aktuelle arkitektoniske elementer.



Diplom:

Tønnesgade 36/ Ågade 35.

Ejer: Det Danske Boligselskab af 1988.

Arkitekt: Aage Rossau Lynggaard Petersen.

Bygningen belønnes for en ombygning udført som et byfornyelsesprojekt i Vestbyen, der i stor udstrækning har taget udgangspunkt i den oprindelige bygning. Det oprindelige murværk med den smukke ornamentering er renoveret, og nyt murværk er tilføjet med håndværksmæssigt arbejde af høj kvalitet.

Ombygningen er et godt eksempel på en smuk istand-

sættelse af et hus, der både er en væsentlig del af Vestbyens historie, og en meget betydningsfuld bygning, der med sit tårn ligger markant i området.

Påskønnelse:

Ejerforeningen Ørstedsgade 16,
v/ Jane Buus Sørensen,

der dels har gjort opmærksom på deres egen ejendoms bevaringsværdier, og dels flere gange har gjort opmærksom på bevaringsværdige forhold på øvrige ejendomme i området.

Endvidere har ejerne indsamlet bevaringsværdige døre, der ellers er blevet kasseret.

I arbejdet med at bevare og forbedre de arkitektoniske kvaliteter i byfornyelsesarbejdet i Østbyen er det helt afgørende for et godt resultat, at også beboerne er opmærksomme på bygningernes værdier, når der foretages ændringer i husene.

1992



Tavle og diplom:

Sognehus,
Niels Skousvej.

Ejer: Mølholm Menighedsråd.

Arkitekt: Inger og Johannes Exner,
arkitekter m.a.a.

Bygningen belønnes for en meget smuk placering i skoven, hvor opdelingen i to bygninger kædet sammen med et indgangsparti giver en nænsom indpasning i området, hvor kirken fortsat er den vigtigste bygning.

Sognehuset er meget smukt detaljeret, og samspillet mellem bygning og natur er udnyttet på en meget fin måde, hvor den transparente konstruktion giver en stor oplevelse af skoven.

De enkelte lokaler i huset.

Endelig skal den meget fine udformning af detaljer i bygningen fremhæves.



Tavle og diplom:

Musikteatret Vejle.

Ejer: Musikteatret Vejle A/S, v/ Poul Koch A/S.

Arkitekt: Arkitektfirmaet Kjær og Richter,
arkitekter m.a.a.

Bygningen belønnes for en smuk og markant indpasning i området, hvor Musikteatret udgør et nyt kendetegn i midtbyen.

Bygningen udstråler en høj grad af kvalitet, og den vil stå som et nutidigt byggeri, der samtidig vil være et tidløst billede i byen.

Tilpasningen til både gade og park er løst på en smuk måde, og indgangsporten og glaspartierne ved trappen er fint bearbejdet, så helheden i samspil med Byparken har givet Vejle et attraktivt område.



Tavle og diplom:

Torvehallerne.

Ejer: Ejendomselskabet Pile-Bo A/S.

Ejendomselskabet Nicolai-Vest.

Arkitekt: Cornelius Hansen, Søeberg og Bendiksen, arkitekter m.a.a. og IDD, civil-

ingeniører FRI.

Marianne Ingvartsen, arkitekt m.a.a. PAR.

Bygningen belønnes for en særdeles smuk restaurering af bygningerne mod Kirketorvet og Foldegade, hvor de er ført tilbage til det oprindelige bygningsudtryk. Detaljeringen af vinduer, gesimser, tag og skiltning er løst på fin måde, og bygningen er med til at give en smuk ramme om Kirketorvet.

Også basilikaen mod Fiskergade og glashuset skal fremhæves som elementer, der har givet midtbyen nogle nye kvaliteter.



Tavle og diplom:

Speciallægeklinik,
Brummersvej 1.

Ejer: Steen Ole Kofod.

Arkitekt: Albertsen & Flarup,
arkitekter I/S m.a.a.

Bygningen belønnes for en meget smuk bebyggelsesplan, hvor de to sidefløje til huset er beliggende således, at bebyggelsen fremstår i overensstemmelse med områdets karakter. Tilbygningerne er opført med et bygningsudtryk, der på en nutidig måde modsvarer arkitekturen i den oprindelige bygning. Det gælder med hensyn til tagudformning, gesimser mv. Haveanlægget skal også fremhæves som en meget smuk ramme om bygningerne.



Diplom:

Havnegade 27.

Ejer: Murermester Flemming Schuchardt.
Arkitekt: Albertsen & Flarup,
arkitekter I/S m.a.a.

Bygningen belønnes for en smuk bevarende ombygning, hvor der er taget udgangspunkt i husets oprindelige udtryk. Ombygningen er gennemført stilfærdigt og med respekt og det smukke murværk, der er blevet istandsat med en meget høj håndværksmæssig kvalitet, ligesom der er taget hensyn til vigtige detaljer i huset. Bygningen står nu som et smukt hus i en række af fine huse i Havnegade.



Tavle og diplom:

Vejlegården,

Sjællandsgade 32.

Ejer: Vejlegården A/S.

Arkitekt: Albertsen & Flarup,
arkitekter m.a.a.

Vejlegården belønnes for en smuk indpasning i havneområdet, hvor de rekreative værdier omkring Sønderå er smukt indarbejdet i bebyggelsen med et grønt område, hvor broen indgår som et fint element.

Bebyggelsen er et godt eksempel på et harmonisk byggeri, der er med til at øge de arkitektoniske kvaliteter i havneområdet.



Diplom:

Østerbrogade 30.

Ejer: Typografernes Stiftelse.

Gårdanlægget er et smukt eksempel på de muligheder, der kan skabes ved at indrette gårdanlæg sammen med naboejendomme, så både haven på den enkelte ejendom og området som helhed kan blive mere sammenhængende. Herved er der opstået nye muligheder for anvendelsen.

Indretningen af gården med stakitter, belægninger, træer og planter skal fremhæves som et fint eksempel på opholdsarealer, der er med til at gøre forholdene for beboerne bedre.

Endelig skal det fremhæves, at indretningen er sket på beboernes eget initiativ.



Tavle og diplom:

Havnegade 29.

Ejer: Jørgen Thomsen.

Arkitekt: Albertsen & Flarup,
arkitekter m.a.a.

Bygningen belønnes for en smuk bevarende ombygning, hvor der er taget udgangspunkt i husets oprindelige udtryk. Ombygningen er udført stilfærdigt og med respekt for husets detaljer i facaden, i døre og i vinduer. Bygningen står nu som et meget harmonisk hus i en række af fine huse i Havnegade.

1994



Tavle og diplom:

Mediecentret,

Sjællandsgade 30.

Ejer: Vejlegården A/S.

Arkitekt: KBI-Vejle A/S.

Bygningen belønnes for en smuk indpasning i gadebilledet, og den er et godt eksempel på et harmonisk byggeri, der er med til at øge de arkitektoniske kvaliteter i havneområdet. Opdelingen i de enkelte bygninger giver en varieret bebyggelse, der sammen med mange fine detaljer skaber en bygning, der fremstår med stor kvalitet.



Diplom:

Boligbebyggelsen på hjørnet af Enggade/
Jellingvej.

Ejer: Boligselskabet Lejerbo.

Arkitekt: Søholm Arkitekter m.a.a.

Boligbebyggelsen belønnes for en smuk og nutidig udformning, der giver nogle gode rammer for beboerne. Bygningerne er fint indpasset i gadebilledet med opdeling i mindre enheder og punkthuse i gården. Mange fine detaljer giver variation i bebyggelsen, og bevarening af den eksisterende beplantning er med til at give et grønt gårdrum.



Diplom:

Andelsboligforeningen Vejle Fjord,
Bybækvej 11.

Ejer: Andelsboligforeningen Vejle Fjord.

Bygherre: Escon Entreprise A/S.

Arkitekt: Steffen Westergaards Tegnestue A/S.

Bygningen belønnes for en smuk omdannelse fra en tidligere kro til en moderne boligbebyggelse, hvor nyt og gammelt indgår i en harmonisk sammenhæng. Bebyggelsen har tilført området en større arkitektonisk kvalitet, og specielt facaden mod fjorden er med til at give en smuk oplevelse af bebyggelsen.



Diplom:

Skyttehusgade 25.

Ejer: Stjernegården Invest ApS.

Arkitekt: Aage Lynggard Pedersen.

Bygningen belønnes for en smuk bevarende ombygning, hvor der er taget udgangspunkt i husets oprindelige arkitektur. Ombygningen er udført med stor respekt for husets mange detaljer i tag, facade, døre og vinduer. Bygningen står nu som et meget flot hus i en række af harmoniske huse i Skyttehusgade.



Diplom:

Rådhusortvet 2.

Ejer: Tilia Invest ApS.

Arkitekt: Steensens Tegnestue I/S.

Ombygningen af stueetagen belønnes for en smuk reovering, der har skabt en helhed i bygningen, der er meget vigtig for oplevelsen af Rådhusortvet. Skiltningen på butikkerne er et særdeles fint eksempel på en gågadebutik, der er indpasset i huset på en måde, så både bygningen og butikken på samme tid giver udtryk af stor kvalitet.



Diplom:

Jacob Gades Gård.

Ejer: Boligforeningen Østerbo.

Arkitekt: Albertsen & Flarup I/S.

Landskabsarkitekt: Landskabsarkitekterne.

Gårdrummet belønnes for en meget harmonisk indpasning af de funktioner, der indgår i friarealet. Det gælder opholdspladser, beplantning, kunst og parkering. Gården vil blive et godt sted at være for områdets beboere, og den er et godt eksempel på et grønt område, der indgår i en tidssvarende byfornyelse af Østbyen. Bygningerne danner samtidig en harmonisk ramme om gården.

1993

1995



Diplom:
Islandsvej 1.
Ejer: Landis & Gyr Måleteknik A/S.
Arkitekt: Hvidt & Mølgaard AS.

Bygningen belønnes for en smuk og enkel tilbygning i en nutidig arkitektur til det eksisterende hus. Facaderenoveringen med metalplader har givet bygningen en detaljering og kvalitet, der giver en harmonisk helhed. Bygningen er et godt eksempel på et byggeri, der er med til at øge de arkitektoniske kvaliteter i et eksisterende erhvervsområde, og dermed skabe en smuk facade langs Vejles indfaldsveje.



Diplom:
Strandgade 6
Ejer: Inga Schmidt.
Arkitekt: Arkitektfirmaet Thorkild Schmidt.

Bygningen belønnes for en smuk, bevarende ombygning, hvor der er taget udgangspunkt i husets oprindelige arkitektur. Ombygningen er udført med stor respekt for husets mange detaljer i tag, facade, døre og vinduer. Bygningen står nu som et meget flot hus i gaden.



Diplom:
Torvegade 8.
Ejer: Henrik Gundtoft.
Arkitekt: Steffen Westergaards Tegnestue A/S.

Gårданlægget belønnes for en smuk ombygning af gårdrummet og de omkringliggende sidebygninger. Bygningerne står nu meget markante i området med det smukke farvevalg og de nye detaljer, der er tilført husene.

Udformningen af gården med en fin detaljering af belægningen giver en god ramme for anvendelsen til både boliger og butikker. Gårdrummet er blevet et godt eksempel på en smuk behandling af gårdarealer til ejendomme langs Gågaden.

1996



Tavle og diplom:
HC-Papir,
Vidtskuevej 14.
Ejer: HC-Papir A/S.

Arkitekt: Westergaard Arkitekter.

Bygningen belønnes for en smuk og nutidig arkitektur, hvor det på trods af det store bygningsvolumen er lykkedes at skabe en harmonisk bygning, der udstråler en høj arkitektonisk kvalitet. Anvendelsen af lyse og mørke betonelementer og glas med en fin detaljering giver en smuk oplevelse af bygningen. Endelig er der arbejdet med de grønne arealer, så der er opholdsmuligheder for virksomhedens medarbejdere.



Tavle og diplom:
Middelfart Sparekasse,
Vesterbrogade 15 B.
Ejer: Middelfart Sparekasse.

Arkitekt: Crone & Duedahl I/S.
Bygningen belønnes for et meget smukt eksempel på nybyggeri i en nutidig arkitektur, hvor huset er indpasset i området ved at anvende typiske elementer fra de eksisterende huse på en ny måde. Udformningen af gesimser, vinduer, indgangsparti, tag og kviste har givet et spændende hus med en rig detaljering. Udformningen af gårdrummet har også givet et arkitektonisk løft i karreen.



Diplom:
Den Gamle Gård,
Mindegade-Haraldsgade.
Ejer: Arbejdernes Andels-Boligforening.

Arkitekt: Albertsen & Flarup m.a.a.

Landskabsarkitekt: Landskabsarkitekterne.
Bebyggelsen belønnes for et byfornyelsesforsøg, der har givet væsentligt større boligkvaliteter med renovering af boligerne og indretning af nye køkkener, badeværelser og elevatorer. Tårntilbygningerne i hele karreens gårdside giver en sammenhæng i det arkitektoniske udtryk samtidig med, at gadefacaden er bevaret. Den særlige udformning af tårnene ved karreens porte giver en variation i udtrykket. Renoveringen af de grønne arealer skal også fremhæves som et godt eksempel, hvor beplantning, belægninger, udhuse og kunst giver et smukt friareal for karreens beboere.



Diplom:
Hotel Australia,
Dæmningen 6.
Ejer: EBL Finans A/S.
Arkitekt: C. F. Møllers Tegnestue.

Bygningen belønnes for en smuk, bevarende ombygning, hvor der er udført en ny facadebeklædning, der har tilført bygningen en nutidig arkitektur. Beklædningens detaljering ved vinduer og samlinger, og markering af indgangssiden med kobber har givet et hotel, der udstråler stor kvalitet.

Belysningen af bygningen om natten skal også fremhæves som et eksempel, der giver en oplevelse af bygningen som sigtepunkt i Vejles profil om natten.

Diplom :
Erik With-Pedersen, Vejle.
Vejle-Prisen tildeles for en meget aktiv indsats for at bevare gamle huse i Vejle. Det er sket ved foredrag, forfattervirksomhed, indsamling af historiske oplysninger og ikke mindst ved samtaler med ejerne af de bevarelsesværdige bygninger.

Som konsulent i kommunens Facadegruppe har Erik With-Pedersen givet mange ejere og teknikere oplysninger om husenes oprindelige udseende, og givet gode råd om bevaring af væsentlige bygningsdele, der ellers ville være gået tabt. Indsatsen har været medvirkende til mange smukke gadebilleder i dag.

1997



Diplom:
Ungdomsboliger - Dæmningen 52.
Ejer: Dsi Ungbo Vejle Dæmningen
v/ advokat Lars Dahl Nielsen.
Arkitekt: Søgaard & Hansen.

Bygningen belønnes for en god løsning af en bevarende ombygning af et tidligere hotel kombineret med et markant nybyggeri, der giver et af byens hjørner en ny karakter. Forsøget med støjafsærmning på facaderne er løst, så der er sammenhæng mellem den bevarede og den nye bygning, og det har givet en væsentlig forskønnelse af Dæmningen som helhed.



Diplom:
Strandgade 25.
Ejer: Inga Schmidt.

Arkitekt: Arkitektfirmaet Thorkild Schmidt.

Bygningen belønnes for en smuk, bevarende ombygning, hvor der er taget udgangspunkt i husets oprindelige arkitektur. Ombygningen er udført med respekt for husets mange detaljer i tag, facade, døre og vinduer. Bygningen står nu som et meget flot hus i gaden.

1998-99



Tavle og diplom:

**Vejle Tekniske Skole,
Boulevarden 34.**

Ejer: Vejle Tekniske Skole.

**Arkitekt: Søgaard & Hansen, Arkitekt- og
Ingeniørfirma A/S.**

Bygningen er trods sin kompleksitet blevet et markant samlende element i skolens meget sammensatte bygningskompleks. Bygningen markerer med sin arkitektur og med den runde forplads "indgangen" til skolen på en stærk og utvetydig måde. Bygningens nutidige arkitektur sender et signal om en moderne og spændende skoleinstitution.



Diplom:

Haraldskær Kursuscenter.

Ejer: Boligselskabernes Landsforening.

Arkitekt: Albertsen & Flarup m.a.a.

Landskabsarkitekt: Niels Junggreen Have.

Ved tilbygningen til Haraldskær Kursuscenter har arkitekterne formået både at tilpasse og underordne sig den eksisterende bygning og at gøre den mere spændende og udtrykksfuld. Nybygningens overgang til det ældre byggeri er formidlet med en spændende og smuk gårdhave. Det smukke landskab omkring centeret er trukket med ind i bygningen og i gårdhaven, så bygningen indgår i et meget fint samspil med naturen. Ejendommen fremtræder nu som en meget harmonisk helhed.



Diplom:

Torvegade 11.

**Ejer: Ejerlejlighedsforeningen Orla
Lehmannsgade.**

**Arkitekt: Søgaard & Hansen, Arkitekt- og
Ingeniørfirma A/S.**

Bygningen er med sin facaderenovering nænsomt istandsat, så bygningens arkitektur understreges, og det gælder også farveholdningen. Bygningens kølige farver giver kontrast til butiksvinduerne varme farve på træet. Vinduerne er bevaret med tynde tværprosper, der gør det enkelte vindue let og elegant. Facaden falder smukt ind i gadebilledet med den fremtrædende placering. Det er et godt eksempel på en renovering, der modsvarer den kvalitet, der er i den nye udformning af gægaden.

Diplom:

**Arkitekt m.a.a. Jens Kirkegaard,
Skov- og Naturstyrelsen.**

Vejle-Prisen tildeles for en meget engageret og aktiv indsats ved udarbejdelsen af Vejles Kommuneatlas.

Opgaven er styret med stor faglig dygtighed. Det har i høj grad været med til at skabe et godt arbejdsklima i følgegruppen, så indholdet i atlasen har fået et højt niveau. Under udarbejdelsen af atlasen har Jens Kirkegaard deltaget aktivt i debatten om aktuelle projekter, nogle gange provokerende men altid fagligt velbegrunder. Jens Kirkegaard har også taget initiativ til at udarbejde informationsmateriale og vejledninger til atlasen.

Diplom:

Konsulent Erik With-Pedersen.

Vejle-Prisen tildeles for en meget stor og engageret indsats ved udarbejdelsen af Vejles Kommuneatlas. With-Pedersen har ved gennemgang af den omfattende bygningsregistrering i Midtbyen tilføjet mange historiske oplysninger, der har stor værdi i det fremtidige arbejde med at bevare bygningerne. With-Pedersen har også bidraget med at beskrive Vejles byggeskik, og dette arbejde kan give gode resultater i det daglige bevaringsarbejde. Som konsulent for kommunens facadegruppe har With-Pedersen givet rådgivning til ejere og rådgivere, og det har i høj grad været medvirkende til, at Vejle får flere og flere velbevarede bygninger.

2000



Tavle og diplom:

Ved Sønderåen 18-38.

Ejer: Borgerligt Socialt Boligselskab.

Arkitekt: Jens-Erik Jensens Tegnestue, ApS.

Boligbebyggelsen er smukt indpasset i området, og variationen i facaderne giver et spændende arkitektonisk udtryk, der vil være holdbart på langt sigt. Der er anvendt mange detaljer i murværk, vinduer

og altaner, der giver en oplevelsesrig bygning, og de byøkologiske elementer som solceller og opsamling af regnvand indgår på en naturlig måde i helheden. Det er blevet en meget smuk bebyggelse, der også indeholder flere forskellige boligformer.



**Boligforeningen Østerbo,
Horsensvej 37 A-C.**

Ejer: Boligforeningen Østerbo.

**Arkitekt: Albertsen & Flarup, arkitekter
m.a.a.**

De tre lyse punkthuse er en smuk og markant indgang til Midtbyen, og de står som store villaer mod skoven og lader landskabet være synligt i området. Husene får et moderne udtryk med altaner og farvede felter på facaderne, og de forskellige vinduesformater er med til at give en spændende bebyggelse. Det tætte samspil med naturen og udsigten over byen har skabt en smuk boligbebyggelse.



Diplom:

**Andelsboligforeningen Kastaniehaven,
Fredericiavej 93.**

**Ejer: Andelsboligforeningen Kastaniehaven.
Arkitekt: Søholm Arkitekterne, arkitekter
m.a.a.**

Boligbebyggelsen har med en smuk og nutidig arkitektur udgangspunkt i funktionalismen med enkle og rene linier. Husene udtrykker stor kvalitet med murværk og proportionerne i facader. Der er arbejdet med detaljer i vinduer, altaner og indgangspartier, så bygningerne virker indbydende. Bebyggelsen er med den åbne og grønne plan et eksempel på et godt boligområde, der også om mange år vil stå som en smuk arkitektonisk helhed.



Diplom:

**Brdr. Jensen,
Diskovej 6.**

Ejer: Brdr. Jensen Maskinfabrik A/S.

**Arkitekt: Søholm Arkitekterne,
arkitekter m.a.a.**

Virksomheden har ved udvidelse til administration og produktion skabt en moderne bygning, der skærmer af for den gamle industrihal. Den fint detaljerede bygning er et godt eksempel på, at en produktionsvirksomhed med en samlet arkitektonisk idé kan skabe en smuk virksomhed, der udstråler kvalitet. Bygningerne er enkle i udtrykket, men der er tilføjet detaljer i murværk, indgangsparti og vinduer, der giver en smuk karakter, og skiltene er også meget harmoniske. Virksomheden er et godt eksempel for andre erhverv i området.



2001

Diplom:

Teknisk Forvaltning,
Kirketorvet 22.

Ejer: Vejle Kommune.

Arkitekt: Exners Tegnestue A/S,
arkitekter m.a.a.

Bygningen er et smukt eksempel på, hvordan man kan indpasse nyt i gammelt. Bygningen er forskellig fra de gamle bygninger, men den har elementer, der skaber sammenhæng til de historiske nabohuse. Bygningen er meget nutidig med den transparente glasfacade, der er delvis dækket af ydervæggen i tegl. De mange fine detaljer i murværk, trappetårn, vinduer og tag gør bygningen til en spændende arkitektonisk oplevelse. Det er en bygning, der både skaber respekt for de arkitektoniske kvaliteter og diskussion på samme tid.



Diplom:

Mercedes-Benz Starmark,
Herredsvej 30.

Ejer: Fih A/S.

Arkitekt: Årstiderne Arkitekter A/S.

Bygningen viser på fineste vis, hvor vigtigt samspillet med landskabet er. Den markante placering hævet over motorvejen højt i landskabet bruges aktivt. Den dramatiske, skråtstillede facade fanger de forbigående opmærksomhed. Facaden med det store vinduesparti indbyder til et besøg, hvor udsigten over landskabet kan nydes.



Diplom:

Renoveringen af Metodistkirkens spir,
Vissingsgade 15.

Ejer: Metodistkirken.

Renoveringen af Metodistkirkens spir er et smukt eksempel på en vellykket og nænsom restaurering. Arbejdet skal især fremhæves for den høje håndværksmæssige kvalitet, der har genskabt spiret med dets mange fine detaljer, som derfor fanger øjet. Samtidig skal der lyde ros for det private initiativ, der har ført frem til det fornemme resultat, og derved kan stå som eksempel for andre.

2002



Tavle og diplom:

Aston Group,
Hjulumagervej 4B.

Ejer: Nordea Link Danmark.

Bygherre: Ajcon A/S, Vejle.

Arkitekt: Tegnestuen Mejeriet A/S.

Kontorbyggeriet er med sine rene og enkle linier et smukt eksempel på en tidløs arkitektur af høj kvalitet. De to bygningskropper med det lette glasparti imellem giver et indbydende indtryk. Bearbejdningen af opholds- og parkeringsarealer er samtidig gjort i sammenhæng med bygningerne, så ejendommen fremstår som en helhed. Byggeriet lever med materialevalg og udtryk på fineste vis op til intentionerne i vejledningen Smukkere erhvervsområder i Vejle.



Tavle og diplom:

Bredallund, kreativt center,
Øster Sneedevej 15.

Ejer: Bredallund ApS.

Arkitekt: Ginnerups Tegnestue A/S.

Den trelængede gård i udkanten af Bredal har fået nyt liv med den omfattende ombygning til kreativt center. Arkitekter og håndværkere har her fået lov at arbejde, og kvaliteten af arbejdet lyser ud af resultatet. Gården har stadig noget af den romantik, man forbinder med denne type gårdanlæg. Men ombygningen har med distriktlige løsninger og den fine detaljering samtidig tilført ejendommen en nutidig spænding og dynamik, der vil give de helt rigtige rammer for kreative og skabende mennesker.



Tavle og diplom:

Det musiske tårn på Vejle Friskole,
Horsensvej 41.

Ejer: Vejle Friskole.

Arkitekt: Vestergaard Arkitekter m.a.a.

Vejle Friskoles gamle bygninger ligger på en smal grund op til en stejl og skovklædt skråning. Det musiske tårn er et smukt eksempel på, at det kan lade sig gøre ikke kun at bygge på en vanskelig tilgængelig grund, men samtidig at bygge i et moderne formsprog med respekt for de gamle skolebygninger. Med det musiske tårn er det lykkedes at tilføje yderligere kvalitet til den gamle fine skole ved at afslutte skolegården og knytte anlægget til den skovklædte skråning.



Diplom:

Gylletanken på Damhaven Skole,
Damhaven 13.

Ejer: Vejle Kommune.

Arkitekt: Crone & Duedahl,
arkitekter m.a.a.

Gylletanken på Damhaven Skole er et smukt eksempel på, hvordan moderne organisk arkitektur kan tilføje nye kvaliteter til et stramt og klassisk centralskoleanlæg fra 1950'erne. Den skulpturelle bygning bløder de gamle skolebygningers ensartede facader op og underinddeler samtidig det store rektangulære gårdrum i mindre og mere børnevenlige opholdsrum.



Tavle og diplom:
Store Grundet,
Grejsdalsvej 326 A.

Viborgvej 70 A.

Ejer: Store Grundet Gods A/S.

Arkitekt: Erik Einar Holms Tegnestue.

Restaureringen af hovedbygningen på Store Grundet er et skoleeksempel på en minutøs restaurering såvel ude som inde, der kan måle sig med de bedste restaureringer i Danmark. Restaureringen er sket med stor respekt for gamle håndværkstraditioner, og ingen detalje har været for lille til at blive bevaret. Store Grundet er en vigtig del af Vejles kulturarv, og hovedbygningen vil med den fine restaurering kunne fortælle sin historie også for kommende generationer.



Diplom:

Toftegården, haveanlæg, Skovgade.
Ejer: Boliginstitutionen Toftegården.

I forbindelse med facaderenoveringen af Toftegården er der blevet anlagt et nyt haveanlæg. På et begrænset areal tæt ved vej og jernbane er det lykkedes at skabe et lille fint haveanlæg, der med enkle midler giver beboerne et grønt og fredeligt friareal. Sammen med de renoverede facader skaber haveanlægget en fin ankomst til Toftegården, ligesom ankomsten til Vejle Sygehus er blevet smukkere.



Diplom:

Hammerværkets hovedbygning,
Grejsdalsvej 326 A.

Ejere: Søren Fenger Jørgensen, Mogens Rahbek, Helle Heldbo Knudsen, Marianne Ryhmann Jensen, Axel Svinth Juncker, Kim Egon Jensen og Anja Jensen, Grejsdalsvej 326 A.

Hammerværket har gennem de senere år været under ombygning til boligformål, og den gamle hovedbygning var den første til at blive taget i brug med fire lejligheder. Hovedbygningen er en smuk historicistisk bygning i Rosenborg renæssancestil, der træder i karakter med sine mange bevarede detaljer som lamper, ur og spir. Flere af bygningens detaljer er i dårlig stand, men ejerne har på trods af små midler vedholdende arbejdet for at bevare dem, og de belønnes hermed for at være med til at sikre Vejles kulturarv.

2003



Tavle og diplom:
Sandegraven,
Sofievej 2-20.

Ejer: Boligforeningen AAB.

Arkitekt: Arkitektfirmaet C.F. Møllers Tegnestue.

Landsabsarkitekt: H.P. Kofoed-Hansen og J. Nielsen.

Sandegraven er et stilrent og klassisk inspireret boligbyggeri. De slanke, høje boligblokke spiller smukt op til den høje skrænt bagved og udnytter på fineste vis udsigten over byen og ådalen. Udformningen af vinduer, altaner og murstensflader er gjort raffineret, og bebyggelsen har samlet opnået en så høj kvalitet, at den vil være en pryd for Vejle i mange år.



Tavle og diplom:
Grejsdalsparken,
Skakvej 2-18.

Ejer: Boligforeningen Østerbo.

Arkitekt: Bæk, Simonsen og Aaris ApS. Arkitekter m.a.a.

Landskabsarkitekt: Birk Nielsens Tegnestue. Grejsdalsparkens bebyggelse er fint indpasset i forhold til området og åen. Terrænet aflæses nemt i bygningshøjderne med de lave bygninger langs Grejsdalsvej og de høje bygninger langs åen. Det er lykkedes at udnytte den fine udsigt både fra boligerne og de gennemsigtige trappetårne, der binder bygningerne sammen to og to. De lyse og lette trapper indgår samtidigt som et dekorativt element i facaderne og er ikke som så mange andre steder forsøgt gemt væk. Bygningernes kubiske form passer fint ind i landskabet, og de grønne elementer med de store træer og de beplantede skrånninger vil med tiden kun gøre bebyggelsen endnu smukkere.



Tavle og diplom:

Enfamiliehus, Højstrupvej 28.

Ejer: Lars og Lene Alkemade.

Arkitekt: Friis & Moltke A/S.

Højstrupvej 28 er en moderne gulstenvilla i et enkelt formsprog. Villaen er karakteristisk med meget store åbne vinduespartier ud mod villakvarteret, der passer

smukt til bygningen, men kræver noget særligt af de mennesker der skal bo der. Bygningen udnytter smukt det eksisterende terræn, og der er ikke lavet store terrænreguleringer. Bygningsdetaljer som nedløbsrør er i denne bygning blevet en del af arkitekturen. Alt i alt et enfamiliehus, der kan være inspiration for andre huse.



Diplom:

Enfamiliehus, Alrøesvej 10.

Ejer: Uffe Gramm Mogensen.

Alrøesvej 10 er et enkelt og afslappet enfamiliehus, som med sin orientering, materialeholdning og placering i terrænet skaber en smuk helhed. Huset udnytter på en god måde den stejle grund og udsigten med et stort glasparti i to etager mod fjorden syd for huset. Materialerne er spartanske med pudsede og malede facader og tagpap på taget, og tagets udhæng afslutter på en smuk måde den tætte bygningskrop med de høje facader og indrammer den sydvendte gavl med det store glasparti. Husets orientering, materialeholdning og placering i terrænet giver en smuk helhed.



Tavle og diplom:

**Axminsterbygningen,
Grejsdalsvej 230.**

Ejer: Boligforeningen Ungbo

Arkitekt: Søgaard & Hansen ApS.

Axminsterbygningen er en vigtig del af Vejles kulturarv. Ombygningen af bygningen er blevet et fint eksempel på, hvordan man kan istandsætte og ombygge en gammel industribygning, uden at den mister sin industrielle identitet og karakter. Det indvendige rum er spændende med en overbevisende udnyttelse af industribygningens oprindelige bygningselementer, og de udvendige facader er pænt istandsat, så man ikke er i tvivl om bygningens oprindelse.



Diplom:

**Pedersborg,
Skyttehusgade 48.**

Ejer: Ejendomsselskabet Skyttehusgade.

Pedersborg er en markant hjørneejendom, som er blevet smukt istandsat med blandt andet fine detaljer til værn og altan mod gaden. Det ene af bygningens to markante tårne blev under Anden Verdenskrig ved et uheld ramt af en bombe, og bygningen har siden manglet det ene tårn. Det er nu blevet genopført, og Pedersborg har genvundet tidligere tiders skønhed.



Diplom:

**Sct. Johannes Sognegård,
Jellingvej 39.**

Ejer: Sct Johannes Sogns Menighedsråd.

En meget smuk, gennemført restaurering af en værdi-

fuld ældre villa. Især er det flot, at man har bevaret og istandsat de gamle smukke vinduer. Bygningen kan nu leve videre som en flot repræsentant for smuk gammel fortidig bygningskunst. Det er en stor dyd, at man har vedligeholdt og ikke udskiftet/istandsat.

2004



Tavle og diplom:
Lido - Etageboliger,
Skov Allé 1-33.

Ejer: Ejendomsselskabet Bertel Nielsen A/S.

Arkitekt: Westergaard Arkitekter m.a.a. A/S.

Lido bebyggelsen fra 1930'erne langs Fredericiavej er blandt de smukkeste sammenhængende boliger i Vejle. Det kræver stort talent at bygge ved siden af en sådan bebyggelse, og med boligbebyggelsen på Skov Allé er det lykket for bygherre og arkitekt at skabe en sammenhængende bebyggelse af høj kvalitet, der lever fint op til forbilledet ved siden af. Kombinationen af tre etagers huse med lejligheder og villaer i to etager virker naturligt i området og formidler overgangen mellem den fælles grønning og skoven på en smuk måde.



Diplom:**Enfamiliehus, Kløvtoften 28.****Ejer: Marianne Waldstrøm og Søren Thygesen.****Arkitekt: Therkildsen Arkitekter.**

Kløvtoften 28 er en moderne villa i et enkelt og rent formsprog. Den lange smalle bygningskrop fremstår med lukkede facader mod nabogrundene og en åben facade mod haven og landskabet. Bygningen er både i form og materialevalg enkel med sit flade tag, de hvide pudsede facader og de sortmalede vindues- og dørpartier. Den let skrånende grund udnyttes samtidigt på smukkeste vis, og mod havesiden svæver dele af bygningen nærmest over terrænet. Alt i alt et enfamiliehus, der med sin arkitektur og udnyttelse af terrænet kan være til inspiration for andre huse.

**Tavle og diplom:****Wittrup,****Grejsdalsvej 224.****Ejer: Kiwi-Estate ApS.****Arkitekt: Prisme Arkitekter.**

Sammen med en række andre industrianlæg langs Grejs Å fortæller Wittrups gamle fabriksbygning fra 1898 historien om industrialiseringen i Vejle. Bygningen hører til blandt Vejles vigtigste kulturhistoriske bygninger, og den markante rødstensbygning er samtidig en smuk repræsentant for sin tids industriarkitektur. Ved ombygningen til boliger er det lykkedes at bibeholde indtrykket af en industribygning mod Grejsdalsvej ved at samle nødvendige tilbygninger af trapper og altangange på åsiden af bygningen. Facaden mod åen er desuden for 2/3's vedkommende genskabt så tæt på sit oprindelige udtryk som muligt. Samtidigt er de gamle og karakteristiske støbejernsvinduer udskiftet med moderne vinduer i en type og opsprossing, der bevarer bygningens industripræg. Med ombygningen til en ny funktion er den gamle fabriks-

bygning sikret for eftertiden, og det samlede anlæg med gamle omdannede fabriksbygninger og moderne punkthuse ned mod åen binder forbilledligt fortid og nutid sammen.

**Diplom:****Worsæsgade 7.****Ejer: Dansk Broder Orden.****Arkitekt: Arkitektfirmaet Aage Lynggaard Petersen.**

Restaureringen af den monumentale logebygning i Worsæsgade fra 1918 er et fint eksempel på, hvordan en værdifuld kulturhistorisk og smuk arkitektonisk bygning kan istandsættes og bevares for eftertiden. Især er det flot, at man har bevaret og istandsat de gamle smukke vinduer med kitfalse og enkeltrudeglas. I det hele taget er detaljeringsgraden meget høj, eksempelvis omkring kobberinddækninger og ornamentering. Indretningen af tagetagen med boliger i forbindelse med restaureringen er gjort nænsomt og uden at spolere helhedsindtrykket af bygningen.

**Diplom:****Rådhusortet 4-6.****Ejer: Rådhusortet Vejle ApS.****Arkitekt: Arkitektfirmaet Form Danmark ApS.**

Rådhusortets sydlige side udgøres af denne markante butiks- og kontorejendom fra 1930 i tre etager og med et fire etagers midterparti. Mange års ombygninger med blandt andet varierende gesimsbånd og markante farvesætninger havde resulteret i en bygning, der ikke længere fremstod som den helhed, som placeringen ved Rådhusortet indbyder til. Reetableringen af de gennemgående gesimsbånd og den afdæmpede farvesætning af bygningen med en brun sokkel/stueetage, hvide gesimsbånd og lysegule overetager får igen bygningen til at fremstå som en smuk helhed. De gamle trævinduer er bevarede og istandsat, hvilket i høj grad understreger bygningens karakter. Med renoveringen har bygningen genvundet tidligere tiders kvaliteter, og den står nu igen værdigt på Vejles centrale plads. Renoveringen står samtidigt som et godt eksempel på, hvordan butiksejendomme i Midtbyen bør istandsættes og ombygges.

**Diplom:****Skyttehusgade 15.****Ejer: Andelsboligforeningen Skyttehusgade 15.****Arkitekt: Tegnestuen Mejeriet A/S.**

Alt for sjældent bevares gamle bagbygninger og de gårdrum, som de omkranser. Ombygningen af bagbygningerne til Skyttehusgade 15 er et fint eksempel på, hvordan denne type bygningers ofte simple arkitektur kan få nyt liv gennem en restaurering og en fornyet anvendelse. Ved at bevare og ombygge bagbygningerne er det lykkedes at skabe nogle spændende og anderledes boliger samtidigt med at et smukt gårdrum med store kvaliteter er bevaret. Det er bemærkelsesvær-

digt og fortjener stor ros, at det er lykkedes at ombygge bygningerne til boliger uden at foretage store ændringer i facaderne. Ombygningen af bagbygningerne kan give inspiration til mange andre bagbygninger og gårdrum i Vejle.

2005

**Diplom:****P-hus Tróndur,****Volmers Plads.****Bygherre: Vejle Kommune.****Arkitekt: Exners Tegnestue A/S og****Westergaard Arkitekter m.a.a. A/S.****Kunstner: Tróndur Patursson.**

Det markante parkeringshus er skabt gennem et samarbejde af to tegnestuer, samt den færøske glaskunstner Tróndur Patursson.

Facaden i røde mursten får bygningen til at falde naturligt ind i området. Facaden opløses skulpturelt op efter, af partier af mat glas, hvilket er med til at give bygningen en lethed, der er sjælden for bygninger af denne størrelse.

Hovedtrappetårnet er udsmykket og står som et stort kunstværk i glas, der ikke bare giver en særlig oplevelse udefra, men også giver en flot oplevelse, når man bevæger sig fra niveau til niveau inde i trappetårnet.

Udvendigt træder bygningen i karakter i de mørke timer, når det indvendige lys trænger ud igennem de mange glaspartier og gør den til et skulpturelt element på Volmers Plads.

Som helhed er bygningen et fint eksempel på, at anvendelsen som parkeringshus ikke behøver at gå ud over den arkitektoniske værdi.

**Diplom:****Sønderåparken,****Borgvold 14.****Bygherre: Sønderåparken A/S.****Arkitekt: Albertsen og Flarup, arkitekter m.a.a.**

Bygningen er fint indpasset i området, hvor den med sin buede bygningskrop spiller op til åens svungne løb. I forbindelse med byggeriet er Mølleåens udløb i Sønderåen blevet fritlagt og hvor de to åer mødes trækker bygningens facade sig tilbage.

Bygningens buede form og de enkle, men dog ret store altaner, giver den et let og varieret udtryk. Den 4 etagers boligdel står på en base i form af et parkeringsdæk. Øverst sluttet bygningen af med en tilbagetrukket tagetage. Denne klassiske tredeling giver byggeriet en ro, der ikke er sædvanlig for denne type byggerier.



Diplom:

Havnegade 32.

Bygherre: W2 Ejendomme ApS.

Arkitekt: Westergaard Arkitekter m.a.a. A/S.

Bygningen er et flot eksempel på, hvordan man kan bygge tidssvarende byggeri ind i en eksisterende husrække af ældre byhuse. Facaden mod Havnegade er opdelt i en lukket og en åben del, hvor den åbne glASFacade åbner tegnestuens lokaler op mod offentligheden. Den enkle facade gives et varieret og moderne udtryk ved hjælp af de flytbare skodder af træ, der således ikke kun anvendes til afskærmning.

Husets proportioner og tagform respekterer nabobygningerne, og som helhed er byggeriet et fint eksempel på moderne infill-byggeri, der kan give inspiration til andre lignende byggerier.

Den gamle kirkebygning er blevet ombygget til boliger. Bygningen er en vigtig del af Vejles kulturarv og det er derfor prisværdigt, at det er lykkedes at bevare mange af bygningens karakteristiske træk på trods af tilføjelsen af elementer som nye vinduer, terrassedøre og altaner.

Det markerede indgangsparti i natursten, det store runde vindue over indgangspartiet og ikke mindst det lille tårn er vigtige detaljer, der er blevet bevaret, så de også fremover vil fortælle en del af Vejles historie.



Diplom:

Gulkrog 4.

Bygherre: Andelsboligforeningen Gulkrog 4-6.

Arkitekt: Arkitektfirmaet C.F. Møllers

Tegnestue.

VEJLE PRISEN

Vedtægter for Vejle Kommunes arkitekturpris

Pkt. 1. Formål

Formålet med Vejle-Prisen er at sætte fokus på arkitektur og arkitektonisk kvalitet. Vejle-Prisen er en del af Vejle Kommunes arkitekturpolitik.

Vejle-Prisen blev uddelt første gang i 1972.

Prisen skal sætte fokus på smukt nybyggeri og anlæg af høj kvalitet, på arkitektonisk nytænkning, på økologisk byggeri og på at øge interessen for renovering af gamle bygninger. Det skal ske ved at fokusere på eksempler med stor arkitektonisk kvalitet til inspiration for bygherrer og borgere.

Vejle Kommune ønsker at prioritere kvalitet i de fysiske omgivelser for at skabe et godt miljø i byen og i landskabet til glæde for nuværende og kommende borgere, erhvervsvirksomheder og institutioner og gæster. Her er præmieringsordningen med til at tegne kommunens profil.

Præmiering af arkitektur, smukt byggeri, design og anlæg er et middel til at skabe interesse og forståelse for arkitektonisk kvalitet.

Pkt. 2 Hvad kan præmieres

Byrådet præmierer hvert år bygninger og anlæg, der er udført med arkitektonisk kvalitet, og som er med til at gøre kommunen smukkere. Emnerne skal være taget i brug året før præmieringen finder sted.

Følgende kan præmieres:

- Nye bygninger til alle typer anvendelser som etageboliger, parcelhuse, liberale erhverv, industri, offentlige formål m.v.
- Om- og tilbygninger til eksisterende bygninger.
- Restaurering af bevaringsværdige bygninger.
- Andre anlæg som f.eks. parker, pladser, grønne områder og gårdrum.

Byrådet kan også give en påskønnelse til organisationer, foreninger eller personer, der har gjort en særlig indsats for øge den arkitektoniske kvalitet i kommunen.

Der kan uddeles én eller flere præmier.

Ved præmieringen lægges vægt på:

- at byggeriet eller anlægget fremtræder som en smuk bygning eller smukt anlæg i høj arkitektonisk kvalitet,
- at det giver et positivt bidrag til byen, kvarteret, gaden eller det omgivende landskab,
- at det bidrager til arkitektonisk nytænkning og er opført i et nutidigt eller moderne formsprog, eller
- at der er tale om en smuk renovering af en gammel bygning, med udgangspunkt i bygnings oprindelige arkitektur.

Hvis der et år ikke findes nogen byggerier, der kan præmieres, uddeles ingen præmier.

Pkt. 3 Præmier

Præmien består af et diplom og en plakette til indmuring til ejeren og et diplom til arkitekten, landskabsarkitekten og kunstneren.

Byrådet kan også beslutte at uddele et diplom til ejeren, et diplom til arkitekten, landskabsarkitekten og kunstneren.

Hvis kommunen er ejer af en bygning, består præmien af et diplom til arkitekten, landskabsarkitekten og kunstneren.

Ved præmiering af organisationer, foreninger eller personer uddeles et diplom.

Pladen til indmuring udføres med byvåben og teksten "Præmieret (år) af Vejle Byråd".

På diplomet afbildes den præmierede bygning med et foto og med teksten "Præmieret (år) af Vejle Byråd" og motivering for præmieringen.

Byrådet kan kræve pladen til indmuring leveret tilbage, hvis bygningen eller anlægget ikke holdes i god stand, eller hvis ejeren foretager ændringer, der ikke er i overensstemmelse med grundlaget for præmieringen.

Pkt. 4 Bedømmelse

Bedømmelsen foretages af et bedømmelsesudvalg, der består af:

Teknisk Udvalg

1-2 medlemmer udpeget af Akademisk Arkitektforening. (AA-udpegede arkitekter kan maksimalt være medlem af udvalget i 4 år)
Teknisk direktør og lederne af Byggesagsafdelingen og Planafdelingen.

Byrådet kan udpege deltagere fra andre foreninger eller lignende.

Pkt. 5 Uddeling af Vejle-Prisen

Præmieringen sker hvert år i forbindelse med Arkitekturens Dag den 1. oktober.

Der nedsættes en "Vejle-Prisgruppe" internt i Teknisk Forvaltning. Gruppen kan indkalde forslag fra offentligheden, byens borgere og erhvervsliv til tildeling inden for en bestemt tidsfrist. Vejle-Prisgruppen udarbejder en emneliste over de modtagne forslag suppleret med egne forslag. Gruppen udvælger/prioriterer den samlede liste til emner, der anses for værdige til at komme i betragtning ved bedømmelsen, og gruppen foretager en besigtigelse sammen med deltagerne fra AA.

Bedømmelsesudvalget foretager en besigtigelse af de udvalgte emner. Bedømmelsesudvalget foretager den endelige bedømmelse. Byrådet godkender præmieringen med en motivering for hver enkelt præmiering.

Byrådet forestår præmieringen ved en reception, hvor ejerne, arkitekter, kunstnere, der har fået priser, og presse inviteres.

Præmieringen offentliggøres ved pressemeddelelse, udstilling eller lignende.

I forbindelse med præmieringen arrangeres andre aktiviteter som foredrag eller en udstilling med arkitektur som tema.

Pkt. 6 Ikrafttræden

Vedtægterne træder i kraft den 5.5.2004

